MUSICA
1940
50
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

LA PASSIONE

CANTO RELIGIOSO

PER CORO A VOCI MISTE, SOLE

VERSI POPOLARI TOSCANI

MUSICA DI

ERMANNO WOLF-FERRARI

Op. 21

124568	Partitura	(A)	Lire 2.—
	Parti staccate:		
124569	Soprani e Contralti (uniti)	(A)	Lire 1.—
124570	Tenori e Bassi (uniti)	(A)	» 1.—



1939-XVII

G. RICORDI & C.

MILANO

ROMA — NAPOLI — PALERMO
LEIPZIG — BUENOS AIRES — S. PAULO
PARIS: SOC. AN. DES ÉDITIONS RICORDI
LONDON: G. RICORDI & C., (LONDON) LTD
NEW YORK: G. RICORDI & Co., INC

(Copyright MCMXXXIX, by G. RICORDI & Co.)

(Printed in Italy) (Imprimé en Italie)

LA PASSIONE

— « Dove vai, Madre Maria,
sola sola per questa via? »

— « Vo cercando il mio figliuolo,
è tre giorni che 'un lo trovo. »

— « Lo trovai da piedi al monte
colle man legate e gionte.

Sulle spalle la croce aveva,
la portava e non la poteva:

sangue rosso lo versava,
la Madonna l'asciugava.

L'asciugava con gran dolore. »
— Oggi è morto il Redentore.

124568-69-70

All'amico carissimo
Don Lorenzo Perosi

LA PASSIONE

CANTO RELIGIOSO



Versi popolari toscani

Musica di
Ermanno Wolf-Ferrari
Op. 21

Lento

SOPRANI — *p* «Do - ve va - i, Ma - dre Ma - ri - a,

CONTRALTI — *p* «Do - ve va - i, Ma - dre Ma - ri - a,

TENORI — *p* «Do - ve va - i, Ma - dre Ma - ri - a,

BASSI — *p* «Do - ve vai, Ma - dre Ma - ri - a, so - la

p so - la *pp* so - la per *dim.* que - sta vi - a?» *rinforz.* «Vo' cer -

p so - la *pp* so - la per *dim.* que - sta vi - a?» *rinforz.* «Vo' cer -

p so - la *pp* so - la per *dim.* que - sta vi - a?» *rinforz.* «Vo' cer -

so - *pp* la per *dim.* que - sta vi - a?» *rinforz.* «Vo' cer -

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO. *(Copyright MCMXXXIX, by G. RICORDI & Co.)*
Tutti i diritti sono riservati.
Tous les droits d'exécution, diffusion, reproduction et arrangement sont réservés.

p pp
-can - do il mio fi - gliuo - lo, è tre gior - ni che'un lo
p pp
-can - do il mio fi - gliuo - lo, è tre gior - ni che'un lo
p pp
-can - do il mio fi - gliuo - lo, è tre gior - ni che'un lo
p pp
-can-do il mio fi - gliuo - lo, è tre gior - ni che'un lo
pp
tro - - - vo.»
pp
tro - vo.»
pp f
tro - vo.» «Lo tro - vai da pie - di al
f
tro - vo.» «Lo tro - vai da pie - di al
f
tro - vo.» «Lo tro - vai da pie - di al mon -
dim.
mon - te col - le man le - ga - te e gion - te.
mon - te col - le man le - ga - te e gion - te.
dim.
-te col - le man le - ga - te e gion - te.

pp cresc.

«Sul - le spal - le la cro - ce a - ve - va, la por -

pp

«Sul - le spal - le la cro - ce a - ve - va, la por -

pp cresc.

Sul - le spal - le la cro - ce a - ve - va, la por -

pp

Sul - le spal - le la cro - ce a - ve - va, la por -

ff

-ta - va e non la po - te - va; san - gue ros - so

ff

-ta - va e non la po - te - va; san - gue ros - so

ff

-ta - va e non la po - te - va; san - gue ros - so

ff

-ta - va e non la po - te - va; san - gue ros - so

dim. p pp

lo ver - sa - va, la Ma - don - na l'a - sciu - ga - va.

dim. p

lo ver - sa - va, la Ma - don - na l'a - sciu - ga - va.»

dim. p pp

lo ver - sa - va, la Ma - don - na l'a - sciu - ga - va.»

dim. p

lo ver - sa - va, la Ma - don - na l'a - sciu - ga - va.»

espress.

L'a - sciu - ga - va con gran do - lo - re, con gran do -

pp Ah! *pp* ah!

pp Ah! *pp* ah!

pp Ah! *pp* ah!

Più lento

- lo - re.» *ppp* Og - gi è mor - to il Re - den -

ppp Og - gi è mor - to il Re - den -

ppp Og - gi è mor - to il Re - den -

ppp Og - gi è mor - to il Re - den -

più lento e smorzando

- to - - - re.

- to - - - *ppp* - - *smorz.* re.

- to - - - *ppp* - - re.

- to - - - *ppp* - - re.

2280899 P

Proprietà ...
Tutti i diritti ...
Tous les droits ...


ET
ARS
LABOR


2280899
MUS1940 50